

11º CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA "MALLORCA 2009"

BASES

Aquest concurs gaudeix del patrocini de la F.I.A.P (2009/092), de ISF (23/2009), de la C.E.F. (I/2009/4) i de la F.C.F. (2009/26) i, per tant, es regirà per les seves respectives normes i serà puntuable per l'obtenció dels seus títols honorífics.

TEMA:

Lliure + premis especials tema Ferroviari i Molins del Mon

PARTICIPANTS:

Aficionats i professionals de tot el món

SECCIONS:

- A) Paper Monocromàtic
 - B) Paper Color
 - C) Experimental i creativa.
- S'admetrà qualsevol tècnica fotogràfica

NUMERO D'OBRES:

Un màxim de 4 obres per autor i secció, que no hagin estat presentades anteriorment a n'aquest mateix certamen.

PRESENTACIÓ:

Aquest any s'obre la possibilitat de presentar les obres en dos suports diferents, paper i digital.

1. Paper:

- Imatge de format lliure, tamany màxim 30x40cm. **Preferentment sense muntar.**

2. Digital:

- CD amb les imatges, o bé, a través del formulari que s'activarà en el momento de l'obertura del termini d'enviament a la pàgina del Col·lectiu F22 i GFDIB (<http://www.grupfotodigital.com>).
- Les imatges es presentaran en format JPG i tindran un tamany fixe de 1.024 pixels pel costat més llarg i preferentment una resol·lució de 72ppp.
- El nom de l'arxiu estarà muntat de la següent manera:

l·linatge-yy-####-Xz.jpg.

- **l·linatge** = l·linatge del concursant.
- **yy** = inicials del nom
- **####** = quatre darrers dígits del seu nombre de telèfon.
- **x** = Secció (A = BiN, B = COLOR, C = EXPERIMENTAL)
- **z** = el nombre de la imatge (1 a 4).

Exemple per un supost participant José Luis Rodriguez amb telèfon 666-344333 que presenti 4 obres per la secció B (Color):

- rodriguez-jl-4333-B1.jpg
- rodriguez-jl-4333-B2.jpg
- rodriguez-jl-4333-B3.jpg
- rodriguez-jl-4333-B4.jpg

DADES:

Al dors de cada obra hi figurarà el títol de l'obra i el nom i direcció complets de l'autor/a. Les obres presentades en Paper dins la secció C (Experimental i Creativa) l'hauràn d'indicar expresament al darrera. En el cas d'enviar les fotos en suport digital (CD/DVD), s'haurà d'incloure dins del suport un arxiu de texe (*.TXT) a on es relacionarà el nom dels fitxers presentats i el títol de l'obra. En cas d'efectuar l'enviament a través de la pàgina web, aquesta informació es sol·licitarà en el moment d'efectuar-lo.

TRAMESA:

A despeses pagades amb la fitxa d'inscripció degudament complimentada i els drets d'inscripció a:

Col·lectiu Fotogràfic F/22
(11º Concurs Internacional de Fotografia)
SIMM. C/ Capità Salom, 37
07004 Palma de Mallorca (Balears) [Espanya](#)

En el paquet haurà de figurar:

“Fotos per exposició sense valor comercial. Seran retornades a l'autor”.

S'habilitarà un apartat dins la web www.grupfotodigital.com per l'envio de les fotos, en format digital, a través d'internet. Des de la pròpia pàgina s'anirà informant de les darreres notícies referents al concurs, així com dels terminis d'entrega de les obres.

NOTA: Els enviaments realitzats en suport digital (CD/DVD) NO SERÀN RETORNATS A L'AUTOR. Una vegada finalitzat el plaç del concurs seràn destruïts juntament amb les seves imatges, llevat de les fotos premiades i seleccionades, que obraran en poder del Col·lectiu F22 per a la seva possible inclusió en el catàleg i exposició.

DRETS DE PARTICIPACIÓ:

20 € ò 35 US\$ per la primera secció i 5 € ò 5 US\$ per cada una de les següents. Els joves autors, fins a 21 anys, estan exempts d'aquest pagament. En aquest cas hauran d'adjuntar fotocòpia de Document Oficial Identificatiu.

No s'acceptaran xecs. S'admetran cupons de resposta internacional (IRC)

Els enviaments sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjats i no seran retornats ni tindran dret a catàleg fins que els mateixos siguin satisfets. Transcorreguts tres mesos sense la seva recepció s'entendrà la renúncia expressa als mateixos i seran destruïts.

CALENDARI:

DATA LÍMIT D'ADMISSIÓ D'OBRES:	31 de Juliol del 2009
DECISIÓ DEL JURAT:	29 d'Agost del 2009
TRAMESA DE NOTIFICACIONS:	A partir del 14 de Setembre del 2009
EXPOSICIONS:	Setembre-Desembre del 2009
DEVOLUCIÓ, CATÀLEGS I PREMIS:	Gener del 2010.

CATÀLEG:

S'editarà un catàleg reproduint les obres premiades. S'enviarà a tots els concursants que hagin abonat els drets d'inscripció. La passada edició obtingué la qualificació FIAP de 3 estrelles.

PREMIS:

En cada una de les seccions A, B i C:

- Medalla daurada de la F.I.A.P.
- Medalla platejada de la F.I.A.P.
- Medalla de bronze de la F.I.A.P.
- 6 Mencions d'Honor F.I.A.P. a lliure elecció del jurat
- Medalla daurada de la C.E.F. al millor classificat Espanyol.
- Medalla platejada de la C.E.F. al millor classificat resident a les Illes Balears.

Premis especials:

- [Medalla de la FCF al autor català millor classificat de tot el certamen.](#)
- Trofeu “Andreu Negre” a un autor resident a les Illes Balears a lliure elecció del jurat.
- 3 Medalles de ISF + 6 diplomes ISF a les fotografies escollides pel Jurat
- Premis especials a la millor obra de Tema Ferroviari, a la millor obra de tema “Molins del Mon” i al millor autor menor de 21 anys.

JURAT:

Estarà format per

- D. Juan Serrano AFIAP ACEF
- D^a. Roser Tugas AFIAP ACEF
- D^a. Concepción Alarcón (Directora La Fotografia Actual)

La decisió del jurat serà inapel·lable.

REPRODUCCIÓ DE LES OBRES:

Els participants autoritzen al Col·lectiu Fotogràfic F/22 la reproducció de les seves obres per fins de publicitat del concurs en particular i de les seves activitats en general. Així com per l'edició del catàleg, fent constar en tot moment el nom de l'autor/a. Els autors es responsabilitzaran de que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

NOTA: La organització no es farà responsable del mal bé o pèrdua que poguessin sofrir les obres, que seran tractades per la seva part amb la major cautela durant tot el temps que estiguin en el seu poder.

La simple participació en el Certamen implica la total acceptació d'aquestes bases.