



6è Concurs Biennal de FOTOGRAFIA

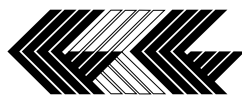
Cultura Popular i Tradicional Catalana

6è Concurs Biennal de FOTOGRAFIA

Cultura Popular i Tradicional Catalana

**Federació Catalana de Fotografia i
Centre de Promoció de Cultura Popular
i Tradicional Catalana**

ORGANITZA



federació catalana de fotografia
RECONEGUT PER LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA 2010/62

COORGANITZA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Bases

• **Participants:** Tothom que ho desitgi.

• **Tema:** Àmbits relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana, és a dir sardanes, dansa popular, bestiar, foc, gegants, castellers, teatre, pessebres, cant coral, ball de bastons, havaneres, puntaires, cistellers, etc.

• **Obres:** Els participants podran presentar fins a cinc obres en blanc i negre o color de qualsevol dels àmbits indicats. S'acceptarà qualsevol tècnica.

• **Format:** En format digital, en un CD o DVD amb dues carpetes on s'enviaran el mateixos arxius en:

- **Baixa Resolució:** En format JPG a 72 dpi, 1024 píxels de llarg si el format és horitzontal o 768 píxels d'alt si el format és vertical. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 800 Kb.

- **Alta resolució:** Per a la seva possible publicació, s'enviaran copia dels fitxers enviats en baixa resolució en format TIFF o JPG a màxima qualitat a 300 dpi amb 2000 píxels com a mínim el costat més petit.

• **Identificació:** S'ha de figurar el nom i els cognoms de l'autor, adreça i telèfon, així com l'àmbit en el qual participa i número d'ordre, segons el full d'inscripció que s'ha d'adjuntar degudament emplenat amb totes les dades que es demanen i que trobareu al web de la Federació i heu d'afegir-lo al CD o DVD amb les imatges.

<http://www.fedcatfotografia.org/docu/federacio/documents/16.doc>

Els socis de la Federació Catalana de Fotografia hi han de fer constar el número.

El seu cognom i la inicial del seu nom formaran la primera part del nom de l'arxiu, com es mostra a continuació:

COGNOM-X-# # # #-YZ.jpg

- El cognom es refereix al seu primer cognom.
- La "X" es refereix a la inicial del seu nom principal.
- # # # # són els quatre últims dígits del número de telèfon.
- "Y" és la lletra B de Biennal
- "Z" és el número de la imatge (1, 2, 3 o 4)

EXEMPLE

Les següents quatre imatges es presenten per Miguel Castro i el seu número de telèfon és el 123 456 789, doncs:

castro-m-6789-b1.jpg

castro-m-6789-b2.jpg

castro-m-6789-b3.jpg

castro-m-6789-b4.jpg

• **Drets:** La inscripció és gratuïta.

• **Trameses:** Les obres s'han de fer arribar per correu o en mà abans del proper dia **29 d'octubre de 2010** a:

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

Centre Cívic i Esportiu La Collada - Els Sis Camins

Carrer de la Turbina, 19

08800 Vilanova i la Geltrú

Barcelona

• **Jurat:** El jurat està format per membres reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia i membres del Centre de Promoció de Cultura Popular i Tradicional Catalana.

• **Veredictes:** El veredictes farà públic en l'acte d'inauguració de l'exposició el dia **11 de desembre de 2010** a les 19.00 h al Centre Cívic i Esportiu La Collada-Els Sis Camins (carrer de la Turbina, 19 de Vilanova i la Geltrú).

• **Catàleg:** S'editarà un CD-ROM amb les obres premiades i les finalistes, que s'enviarà a tots els participants.

• **Notes:** El fet de presentar-se al concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. La Federació Catalana de Fotografia queda facultada per resoldre qualsevol cas no previst a les bases. Els autors han de reconèixer ser posseïdors del copyright i, per tant, tenir-ne els drets d'imatge.

La Federació Catalana de Fotografia s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació o utilització de l'obra. El concurs és puntuable per a l'obtenció del títol d'artista, excel·lència i mestre de la Federació Catalana de Fotografia, reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el número **2010/62**.

• **Premis:**

Premi d'honor de 400 € i medalla de la Federació Catalana de Fotografia a la millor col·lecció de cinc obres d'àmbits diferents.

Sis primers premis de 100 € i medalla de la Federació Catalana de Fotografia, a les millors fotografies de qualsevol àmbit.

Cada autor només pot rebre un premi.

Totes les obres premiades, queden en propietat de la Federació Catalana de Fotografia i es podran utilitzar per fins culturals en publicacions i edicions de la Generalitat de Catalunya, fent constar l'autoria de cadascuna de les obres. Les finalistes estaran incloses al catàleg en CD i podran ser exposades esmentant sempre el seu autor.

FITXA D'INSCRIPCIÓ

6 Biennial de Cultura Popular i Tradicional Catalana

Nom i cognoms

Adreça

Codi Postal

Població

Adreça Electrònica

Telèfon

DNI

entitat

Núm. de la FCF (només federats)

Reconeix ser posseïdor/a dels drets d'imatge de les fotos registrades a continuació i n'autoritzo la reproducció de les mateixes.

- 1 - Número de la imatge **1**
- 2 - Títol
- 3 - Nom de l'objecte
- 4 - Color
- 5 - Resum
- 6 - Descriptors temàtics
- 7 - Descriptors biogràfics
- 8 - Data
- 9 - País
- 10- Comarca
- 11 - Municipi
- 12 - Nucli de població
- 13 - Precisions a la localització
- 14 - Autoria
- 15 - Procedència de la imatge **Mateixa autoria. (no emplenar)**

- 1 - Número de la imatge **2**
- 2 - Títol
- 3 - Nom de l'objecte
- 4 - Color
- 5 - Resum
- 6 - Descriptors temàtics
- 7 - Descriptors biogràfics
- 8 - Data
- 9 - País
- 10- Comarca
- 11 - Municipi
- 12 - Nucli de població
- 13 - Precisions a la localització
- 14 - Autoria
- 15 - Procedència de la imatge **Mateixa autoria. (no emplenar)**

- 3**
- 1 - Número de la imatge
 - 2 - Títol
 - 3 - Nom de l'objecte
 - 4 - Color
 - 5 - Resum
 - 6 - Descriptors temàtics
 - 7 - Descriptors biogràfics
 - 8 - Data
 - 9 - País
 - 10- Comarca
 - 11 - Municipi
 - 12 - Nucli de població
 - 13 - Precisions a la localització
 - 14 - Autoria
 - 15 - Procedència de la imatge
- Mateixa autoria. (no emplenar)

- 4**
- 1 - Número de la imatge
 - 2 - Títol
 - 3 - Nom de l'objecte
 - 4 - Color
 - 5 - Resum
 - 6 - Descriptors temàtics
 - 7 - Descriptors biogràfics
 - 8 - Data
 - 9 - País
 - 10- Comarca
 - 11 - Municipi
 - 12 - Nucli de població
 - 13 - Precisions a la localització
 - 14 - Autoria
 - 15 - Procedència de la imatge
- Mateixa autoria. (no emplenar)

- 5**
- 1 - Número de la imatge
 - 2 - Títol
 - 3 - Nom de l'objecte
 - 4 - Color
 - 5 - Resum
 - 6 - Descriptors temàtics
 - 7 - Descriptors biogràfics
 - 8 - Data
 - 9 - País
 - 10- Comarca
 - 11 - Municipi
 - 12 - Nucli de població
 - 13 - Precisions a la localització
 - 14 - Autoria
 - 15 - Procedència de la imatge
- Mateixa autoria. (no emplenar)

fitxa

de material fotogràfic

indicacions per a l'emplenament de la base de dades

Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya *f i t x a d e m a t e r i a l f o t o g r à f i c*

Descripció dels camps proposats per a la fitxa de material fotogràfic

La fitxa per la catalogació del material fotogràfic ha de comptar amb informació dels següents camps:

1. **Número de la imatge:** número assignat a la imatge. Les imatges es numeraran

correlativament del 0001 a l'infinit, sense cap caràcter afegit i sense ordenar les imatges en carpetes.

2. **Títol:** títol que assigneu a la imatge, el més concís i ajustat a allò que els catalogadors vulgueu mostrar amb la imatge. Cal tenir molt en compte que cada imatge és una unitat documental independent. El títol, per tant, ha de tenir significat per si mateix i no ha de fer referència a cap altra imatge.

Processó de la Mare de Déu de les Pinyeres.

NO: Aquesta imatge correspon a l'aixoplug que utilitzaven els forners del Forn de Comardivina del Ros (2)

NO: Imatge de la zona lateral esquerra del Forn de la Comardivina del Ros (1)

Si no tenim cap informació respecte al títol, assignem un de genèric.

Ex1.: Dona amb nens

Ex2.: Retrat d'home

Ex3.: Torre

3. **Nom de l'objecte:** tipologia de la imatge.

Suport digital

4. **Color:** en aquest camp indicarem si la imatge es en color o en blanc i negre. És un camp anomenat Si/No, per tant si la imatge es en color només haurem de marcar el camp.

5. **Resum:** màxim de 250 caràcters del tema de la imatge. Descripció detallada i concisa del què apareix a la fotografia. Si la informació és suficient, pot coincidir amb el títol.

Ex1.: Baixada de la imatge de la Mare de Déu de les Pinyeres en processó cap al poble d'El Masroig.

Ex2.: Un grup de persones, que arrossegueu el luge, puguen pel camí de la font de Capdevila cap el prat de Sant Miquel per baixar amb luge o esquís. Van acompanyats per un home del país, amb gorra, que els fa de guia.

Si es creu necessari, al començament del resum es pot indicar el tipus de vista de la imatge (vista parcial, vista panoràmica, etc...)

Vista parcial d'una màquina esclovelladora d'avellanes situada en una de les dependències contigües al pati central de la Granja-Escola de Fortianell.

Centre de Promoció de la Cultura

6. **Descriptors temàtics:** paraules o expressions clau que descriuen el contingut de la fotografia, i que posteriorment serviran a l'investigador per a fer les recerques. Utilitzarem el *Tesaur de Patrimoni Etnològic*, que s'està elaborant des de l'IPEC.

Processó; Ermita

Casteller; Festa major; Cercavila; Capgròs

Protesta; Joventut; Manifestació; Policia

7. **Descriptors biogràfics:** si s'escau, nom de la persona que apareix a la fotografia.

Cognom Cognom, Nom

Si hi apareix més d'una persona, separarem els noms amb punt i coma.

Cognom Cognom, Nom; Cognom Cognom, Nom

En el cas de tenir un renom, l'indicarem de la manera següent:

Cognom Cognom, Nom (Renom)

Si només en sabem el renom, ho indicarem de la manera següent, incloent-hi l'article si s'escau: (Renom)

Inclourem també en aquest camp els noms propis **d'entitats** i de **publicacions periòdiques**.

Utilitzarem la denominació oficial.

8. **Data:** indicarem la data en què es va fer la fotografia, com a l'exemple.

dd/mm/aa

Si es una còpia de l'original posem la data de l'original seguint els criteris generals. Si desconeixem la data, sobretot en el cas de les fotografies antigues, ho indicarem com a l'exemple.

[1971 o 1972] *un any o l'altre*

[1969?] *data probable*

[entre 1906 i 1912] *s'usa només per a dates separades per menys de 20 anys*

[ca. 1960] *data aproximada*

[197-] *dècada cerca*

[197-?] *dècada probable*

[18--] *segle cert*

[18--?] *segle probable*

9. **País:** nom oficial del país on és presa la imatge. Si no el sabem posarem "Desconegut".

10. **Comarca:** nom de la comarca on és presa la imatge. No inclogueu mai l'article, encara que tradicionalment formi part del nom:.. Si no la sabem posarem "Desconegut".

Selva NO Selva, la

11. **Municipi:** nom oficial del municipi on és presa la imatge. Per emplenar aquest camp utilitzem la "Llista dels noms oficials dels municipis de Catalunya, de les seves unitats de població i de les entitats municipals descentralitzades" (DOGC, núm. 1101, 2-2-1989, p. 531-608), amb la forma exacta en què allà són citats. Si no la sabem posarem "Desconegut".

Omells de na Gaia, els

12. **Nucli de població:** nom oficial del nucli de població on és presa la imatge. Per emplenar aquest camp també utilitzarem la "Llista dels noms oficials..." citada a *descriptor municipi*. Si no la sabem posarem "Desconegut".

13. **Precisions a la localització:** camp de text lliure, on s'indicaran, si es consideren significatius, noms de lloc diferents de comarca, municipi i nucli de població, com ara un carrer, un barri, un riu, una vall... de manera concisa o en el si d'una explicació més àmplia.

Pont sobre el riu Ondara, on conflueixen els carrers Joan Maragall i Sant Pere Claver.

14. **Autoria:** indicarem l'autoria de la imatge.

Nom de la persona que ha pres aquella fotografia.

Cognom Cognom, Nom

15. **Procedència de la imatge:** D'aquelles imatges que s'han obtingut d'arxius municipals, privats, ajuntaments, etc, indicarem el nom de procedència de la mateixa o de la persona que te els drets d'explotació de la mateixa. Aquest es el cas de les imatges que no han estat realitzades pels investigadors dins de l'àmbit de la recerca.

Nom de la persona que ha pres aquella fotografia en concret.

Cognom Cognom, Nom

Nom de l'arxiu particular.

Família Català Costa Folch

Nom de la institució.

Museu Etnogràfic de Ripoll