

# SALUTACIÓ

Les exposicions de les Biennals Internacionals de Fotografia Medalla Gaudí són una oportunitat extraordinària de veure imatges de qualitat, captades de forma que atrauen l'atenció de l'espectador. Diuen que, de vegades, una imatge val més que mil paraules, i això és el que demostren les instantànies que podreu admirar a la Torre Vella de Salou, que suggereixen, emocionen i, en definitiva, transmeten sentiments i també pensaments.

Els seus autors, procedents de països molt diversos, han volgut compartir amb la resta de la gent, el seu art, la seva manera de veure el món i crec que hem d'aprofitar aquesta avinentesa per recrear-nos la vista amb la contemplació de les seves obres.

Sincerament, crec que val la pena apropar-se a la Torre Vella!

Francesc Gaya  
Regidor de Cultura

# VII BIENNAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA XLVI MEDALLA GAUDÍ

Centre Cultural Torre Vella  
C/ Arquebisbe Pere de Cardona, s/n de Salou  
Telèfon d'informació: 977 38 32 35  
Del 14 de novembre al 7 de desembre de 2008

HORARI DE VISITA:  
de dimarts a dissabte de 18 a 20 hores  
Diumenge de 11.30 a 13.30 hores  
Dilluns tancat.



amb la col·laboració:



EVILIA de Mariano Villalba

*exposició*  
**VII BIENNAL INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFIA  
XLVI MEDALLA GAUDÍ**



# VII BIENNAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA - XLVI MEDALLA GAUDÍ



"BACO" de Diamantino Jesús



"RAIN" de Sergey Pazharski



"METROPOLIS-EL ROBOT" de Filippo del Vita

Des del començament, les Biennals Internacionals de Fotografia Medalla Gaudí han apostat per la creativitat dins l'àmbit de fotografia. És per això que el tema sota el qual es convoquen les Biennals és fotografia alternativa i de recerca, antigues i noves tècniques al servei de la fotografia actual.

Pretenem, doncs, que els fotògrafs d'arreu del món experimentin i investiguin per obtenir unes imatges en què la creativitat sigui el principal leitmotiv.

Les tècniques utilitzades pels artistes fotògrafs van des de les més antigues, rescatades des dels mateixos orígens de la fotografia al segle XIX, a l'aplicació de les més modernes tècniques digitals del segle XXI. Podem dir que les Biennals són un breu passeig per la història de la fotografia.

El conjunt de les obres seleccionades esdevé una mostra molt suggerent d'un ampli ventall de les més variades tècniques que s'han

utilitzat en fotografia amb la finalitat d'obtenir unes imatges on cada autor expressa la seva creativitat. Els fotògrafs, any rere any ens sorprenen amb les seves propostes agosarades, divertides, originals, que ens podran agradar més o menys, però que en tot cas, no ens deixaran indiferents.

Pretenem que l'exposició de les Biennals Medalla Gaudí tinguin un caire didàctic a l'entorn de la fotografia i de la seves possibilitats expressives i tècniques. És per això que en el peu de les fotografies a més de figurar l'autor, la seva procedència i el títol de l'obra hi consta també la tècnica que ha utilitzat per crear la seva obra.

Si repassem aquestes imatges i analitzem les tècniques utilitzades per cada autor ens podem adonar que la dicotomia que s'ha volgut veure des de certs sectors de la fotografia entre el món digital i l'analògic és un fals debat que no porta enlloc. Crec fermament que en aquest context només hi ha un món: la fotografia.

De fet moltes de les fotografies de la Biennial són fruit de la barreja de múltiples tècniques tan clàssiques com digitals, tot per obtenir aquella imatge amb què l'autor ha volgut expressar el seu missatge creatiu. El conjunt de les obres seleccionades també són una mostra viva de què imatges obtingudes amb procediments tan dispars poden conviure, dins la mateixa sala o en el catàleg que teniu a les mans, en plena harmonia.

Per acabar només us vull suggerir que mireu l'exposició, i que assaboriu les imatges que s'hi reproduïxen. De ben segur que no us deixaran indiferents.

Us desitjo que en gaudiu plenament!

Josep M. Casanoves i Dolcet  
AFIAP Agrupació fotogràfica Reus