

# AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA DE BLANES

## TALLERS DE FOTOGRAFIA 2009

### TALLERES DE FOTOGRAFÍA 2009

La AFIC Blanes os presenta una programación muy interesante que cuenta con un cursillo dirigido a la iniciación en el mundo de la fotografía repartido en varias sesiones y con talleres más específicos sobre técnica de fotografía de diferentes niveles.

Todos ellos impartidos por grandes maestros y profesionales.

- CURSET DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL (20h) por Joan Marlet Civil
- MÉTODO DE TRABAJO EN PHOTOSHOP CS4 (12h) por Jaime Mota
- MACRO: FOTOGRAFIA DE APROXIMACIÓN (20 h) por Albert Masó
- TÉCNICAS ESPECIALES DE FOTOGRAFIA (15h) por Hugo Rodríguez, Miquel González, Albert Masó y Héctor López.

Ya se ha abierto el plazo de inscripciones para los talleres de fotografía en Blanes. Como ya es habitual, para reservar plaza se puede hacer a través de mail y se recibirá una contestación con la ficha de inscripción obligatoria para formalizar la reserva de la plaza solicitada. Puedes hacerlo desde hoy mismo, recuerda que las plazas son limitadas y se dan por estricto orden de llegada. Os invitamos a difundir los cursillos entre vuestros amigos y conocidos que puedan estar interesados en ellos.

### TALLERS DE FOTOGRAFIA 2009

L'AFIC Blanes ens presenta una programació molt interessant que conta amb un curset dirigit a la iniciació en el món de la fotografia repartit en diverses sessions i amb tallers més específics sobre tècnica de fotografia de diferents nivells.

Tots ells impartits per grans mestres i professionals.

- CURSET D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL per Joan Marlet Civil
- MÉTODE DE TREBALL AMB PHOTOSHOP CS4 (12h) per Jaime Mota
- MACRO: FOTOGRAFIA D'APROXIMACIÓ (20 h) per Albert Masó
- TÈCNIQUES ESPECIALS DE FOTOGRAFIA (15h) per Hugo Rodríguez, Miquel González, Albert Masó i Hèctor López.

Ja es obert el termini d'inscripcions pels tallers de fotografia a Blanes. Com ja és habitual, per reservar plaça és pot fer a través de mail i es rebrà una contesta amb la fitxa d'inscripció obligatòria per formalitzar la reserva de la plaça sol·licitada.

Pots fer-ho des d'avui mateix, recorda que les places són limitades i es donen per estricte ordre d'arribada.

Us convidem a difondre els cursets entre els vostres amics i coneguts que puguin estar interessats en fer-los.



# TALLERS DE FOTOGRAFIA 2009 - AFIC BLANES

## CURSET D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

Teoria: 16 h + pràctiques i comentaris



*Capturar una llum reflectida i perpetuar la fugacitat d'un instant; recrear els colors d'una flor, la brillantor d'una mirada, la textura d'una pell o les suaus formes d'un cos, i compondre amb colors, textura i formes, una obra nascuda de la pròpia capacitat emotiva...*

*... i poder deixar volar la imaginació a l'hora de difondre-li personalitat, transformant la primitiva instantània en un veritable treball d'autor.*

*Avui es fan més fotografies que mai. Tothom té càmera i tothom fa fotos, però només uns pocs les fan ben fetes. Les bones fotos no les fan pas aquells que tenen la millor càmera, sinó aquells que coneixen millor la càmera que tenen.*

Joan Marlet i Civil.

**Professor:** Joan Marlet i Civil

**Lloc:** Casa de Cultura de Blanes.  
Carrer Jaume Arcelos, 26 (antiga Biblioteca)

**Dates:**  
(Teoria) Dissabte 28 febrer i 7, 14 i 21 de març  
(Pràctiques) Diumenges 15 i 22 de març

**Horari:**  
De 9:30 a 13:30

**Preu complet:** 70 € (socis de l'AFIC 40 €)

PLACES LIMITADES!

truqueu per confirmar places al 606180250 – 620741473  
aficblanes@gmail.com [www.aficblanes.com](http://www.aficblanes.com)

Aquest Curset d'Iniciació l'hem dissenyat prou breu com per a no cansar, i a la vegada prou intens com per a satisfer les necessitats bàsiques del bon aprenent o de la bona aprenenta de fotògraf. Des d'uns coneixements generals sobre la càmera i la fotografia, passant pels elements essencials de la composició i l'edició de les imatges. Aquest curs pretén donar els coneixements essencials per poder treure més partit a la fotografia digital. Una sortida de pràctiques i comentaris dels treballs complementaran el coneixement i ús de la nostra càmera.

### TEMARI BÀSIC DEL CURS

LA CÀMERA I EL SEU ÚS CORRECTE

COMPOSICIÓ BÀSICA

INICIACIÓ AL LABORATORI DIGITAL

SORTIDA DE PRÀCTIQUES: diumenge, 15 de març (matí) (Jardí Botànic)

VISIONAT D'IMATGES, CONCLUSIONS I CLOENDA - Diumenge, 22 de març (matí)



# TALLERS DE FOTOGRAFIA 2009 - AFIC BLANES

## MÉTODO DE TRABAJO EN PHOTOSHOP CS4

JESÚS JAIME MOTA es un extraordinario fotógrafo malagueño. Gran apasionado del continente africano, buena parte de su obra se compone de fotografías realizadas en sus viajes por África. Nos explicará el *workflow* en Photoshop CS4 desde su amplia y dilatada experiencia.



**Profesor :** Jesús Jaime Mota

**Fechas:** 28 y 29 de marzo.

**Lugar:** Teatre Centre Catòlic. Carrer Roig Jalpí, 16 de Blanes (Girona)

**Duración:** 12 horas

**Horario:**

sábado: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h  
domingo: de 9:30 a 13:30 h

Posibilidad de comer en grupo. Precio aparte

**Precio taller:** 120 € (socios de la AFIC 90 €)

PLAZAS LIMITADAS!

Llamad para confirmar plazas al 606180250 – 620741473  
aficblanes@gmail.com [www.aficblanes.com](http://www.aficblanes.com)

### PROGRAMA

Presentación del curso.  
Material de trabajo y equipo utilizado.

### **Muestra de Imágenes**

### **Configuración del sistema y equipos**

Bridge CS4.

Photoshop CS4.

Monitor.

Entorno.

Tableta digitalizadora.

### **Bridge**

Novedades de Bridge CS4.

Plantilla de Metadatos      Herramientas  
útiles para fotografía.

Procesar colecciones en Photoshop.

### **Tratamiento de la imagen en CS4**

Camera Raw. La herramienta en plena evolución

Ventajas del RAW.

Muestra de archivos y comparativas.

Nuevos ajustes en camera raw.

Conseguir el máximo en RAW.

Objetos inteligentes (sus ventajas).

### Photoshop CS4

HDR y sus variantes

Aumentar la Profundidad de Campo

Realización del método de trabajo

Método de trabajo (2) siguiendo los  
pasos de un tutorial

Distintas conversiones a Blanco y Negro

Consejos para construir buenas

panorámicas

Photomerge

Acciones; como hacerlas útiles

Virado, tintes y coloreado de fotografías

Filtros útiles para fotografía

Marca de agua mediante pincel o  
relleno



## MACRO: fotografía de aproximación



**Profesor :** Albert Masó

**Fechas:** 1,2 y 3 de mayo

**Lugar:** Jardín Botánico MARIMURTRA de Blanes (Girona)

**Duración:** 20 horas

**Horario:**

viernes y sábado: de 10 a 14 y de 16 a 20 h  
domingo: de 10 a 14 h

Posibilidad de comer en grupo. Precio aparte

**Precio taller:** 120 € (socios de la AFIC 90 €)

PLAZAS LIMITADAS!

Llamad para confirmar plazas al 606180250 – 620741473

[aficblanes@gmail.com](mailto:aficblanes@gmail.com)

[www.aficblanes.com](http://www.aficblanes.com)

La fotografía macro es una rama de la fotografía científica, técnica y naturalista cada vez más difundida en el mundo editorial y la didáctica. Los aparatos y accesorios que se utilizan son bastante especializados y esto hace necesario conocer bien su funcionamiento.

Se mostrarán todos estos elementos, así como diferentes técnicas, montajes, trucos y recursos para resolver cada situación. Se observarán y analizarán los resultados con proyección de imágenes y se entregará un dossier con documentación. El curso se dirige a quien quiera aprender a obtener imágenes de calidad de animales pequeños, plantas y objetos de pequeño tamaño. Los alumnos realizarán prácticas tomando fotos de macro de estudio y de campo

### Programa

Conceptos fundamentales. Elección del equipo adecuado.

Ratio y profundidad de campo.

Elementos y accesorios de trabajo.

Técnicas de estudio

Sesión práctica: montaje y utilización de los diversos elementos, obteniendo fotografías de Macro de estudio.

Técnicas de campo

Salida práctica: toma de fotografía de flores, insectos, etc. utilizando flashes anulares, reflectores y otros utensilios.



# TALLERS DE FOTOGRAFIA 2009 - AFIC BLANES

## TÉCNICAS ESPECIALES DE FOTOGRAFÍA



**Profesores :** Hugo Rodríguez, Miquel González, Albert Masó y Héctor López

**Fechas:** 9 y 10 de mayo

**Lugar:** Casa de Cultura de Blanes (Girona).  
Carrer Jaume Arcelos, 26 (antigua Biblioteca)

**Duración:** 15 horas

**Horario:**

sábado: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h  
domingo: de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h

Posibilidad de comer en grupo. Precio aparte

**Precio taller:** 120 € (socios de la AFIC 90 €)

PLAZAS LIMITADAS!

Llamad para confirmar plazas al 606180250 – 620741473

[aficblanes@gmail.com](mailto:aficblanes@gmail.com)

[www.aficblanes.com](http://www.aficblanes.com)

Se trata de exponer a los alumnos diversas técnicas, tanto digitales como genéricas, que no se explican en los cursos normales de Fotografía.

Sirven tanto para mejorar el resultado de las imágenes que tengamos costumbre de tomar, sean de la temática que sean, como para abrir nuevas posibilidades con técnicas, sistemas y procedimientos que no hayamos ensayado nunca.

### CONTENIDOS:

Fotografía Infrarroja (IR) y Ultravioleta (UV), Luz polarizada e iluminación de fluorescencia.

Fotografía con microscopio (Incluye práctica de toma de imágenes digitales con microscopio óptico).

Fotografía digital: eliminación óptima del ruido y del grano. Corrección y mejora de la calidad global de la imagen: distorsiones de barrilete, de cojín, etc. Viñeteado, aberraciones ópticas, fugas, trepidación...

Fotografía Botánica de cerca y de lejos

Fotografía digital: Panorámicas en alta resolución

Fotografía digital: la técnica del HDR: High Dynamic Range (Alto Rango Dinámico)

La Fotografía 3D: imágenes con relieve. Práctica de imágenes con relieve: Dispositivos de 3-D. Diferentes invenciones y sistemas, enseres, accesorios, regletas, cables, etc. Observación con varios procedimientos: impresión en papel, en diapositivas, anaglífos, polarización, etc.

Sesión práctica de PROYECCIÓN de imágenes en relieve por el procedimiento de la doble diapositiva con filtros polarizadores en fase y gafas especiales.



# TALLERS DE FOTOGRAFIA 2009 - AFIC BLANES

## ESP AIS OBERTS D'INTERCANVI FOTOGRÀFIC



Aquest nou espai d'intercanvi de coneixements de la fotografia pretén ser el punt de partida per tractar el temes formatius des de la proximitat.

Sense voler ser un espai formal de formació, estem segurs que facilitarà el coneixement de diferents tècniques de treball. Aquests espais són un primer punt d'aprenentatge o d'iniciació.

Alguns socis de l'AFIC s'han prestat a explicar-nos obertament alguna característica del seu treball en la fotografia sense tenir experiència formativa prèvia.

Són espais gratuïts i de lliure accés per a tothom. Els tallers es fan amb projector i els assistents poden veure les accions emprades.

**Professor :** VARIS SOCIS I AMICS DE L'AFIC

**Dates:** confirmar programa a la Web (pot variar)

**Lloc:** Local social o teatre annex

**Durada aprox.:** 2 hores

**Horari:** variat

**Preu:** ACCÉS GRATUÏT

truqueu per confirmar PROGRAMA al 606180250 – 620741473

[aficblanes@gmail.com](mailto:aficblanes@gmail.com)

[www.aficblanes.com](http://www.aficblanes.com)

**NOTA:** Aquest és un espai obert a suggeriments i a nous voluntaris que vulguin explicar-nos la seva experiència o mostrar-nos el seu treball.

**Truca'ns i et programarem un dia. No és necessari pertànyer a l'AFIC.**

## PROGRAMACIÓ PREVISTA

Com muntar un audiovisual amb les teves fotos per Mingo  
Com presentar la teva foto a concursos" Taller de passpertus  
Com treballa J. Laguna l'HDR  
Com treballa A. Revaliente les textures i els filtres  
Com treballa F.Olaizola els retalls i les màscares  
Catalogació bàsica amb Lightroom 2.3 per Paco Membrives

21 de febrer a les 17:00  
28 de febrer a les 17:00  
08 de març a les 9:00  
14 de març a les 17:00  
21 de març a les 17:00  
04 d'abril a les 17:00