

En la exposición “Va por ustedes”, presentada por El Dorado-Sociedad Flamenca Barcelonesa, la fotógrafa Ana Palma reúne las mejores imágenes del flamenco que ha captado en los últimos diez años

Recién galardonada en el IV Salón Internacional de Fotografía Flamenca, de la Cátedra de Flamencología de Jerez, capta con gran amplitud e intensidad la creciente vitalidad del flamenco, en particular en Catalunya.

**Inauguración: Jueves, 13 de diciembre 2007, 20 h.
Centre Cívic Parc Sandaru (Buenaventura Muñoz, 21 08018 Barcelona)**

Desde hace más de diez años, la joven fotógrafa Ana Palma (Sabadell, 1973) viene siguiendo buena parte de las actividades flamencas que acontecen en Catalunya, tanto las actuaciones como a menudo los ensayos o el simple trato entre los artistas y los aficionados al género.

De esta experiencia, convertida en material fotográfico, proviene la exposición “Va por ustedes”. A la vez que reúne en ella algunas de sus mejores fotografías sobre el flamenco, Ana Palma aporta un testimonio vital y sugerente en extremo sobre la creciente expansión de este arte, en particular en Catalunya.

Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Imagen, en la Universitat de Barcelona, Ana Palma cultiva en especial el retrato y el reportaje de tema social. Además de participar en proyectos editoriales y exposiciones, es la fotógrafa más requerida por las comunidades gitanas del Vallès y otras comarcas para reportajes de sus actos sociales y familiares, en especial bodas.

Ha ilustrado con retratos de más de 1500 profesionales y personalidades catalanas, la colección de monografías “Personatges de Catalunya”, de Àngel Font. Asimismo, sus fotografías ilustran también, entre otros libros, “Les reivindicacions educatives de la dona gitana”, de la socióloga Teresa Sordé-Martí, y “Matrimonio y boda de los gitanos”, de Juan de Dios Ramírez-Heredia, fundador y presidente de la Unión Romaní Española.

Entre las exposiciones que ha realizado destacan las itinerantes “Viajando vidas, creando mundos”, producida e inaugurada por el Museu de la Immigració de Catalunya (marzo, 2006); “Dones gitanes. El seu món i el seu entorn cultural”, producida e inaugurada por el Museu d’Història de Catalunya (abril, 2005). Asimismo, entre las de tema flamenco “Desde la Rambla con duende”, presentada en la Sala Cardamomo de Madrid, o “Está en el aire”, en la sala Picoco y el Festival Flamenco del Bon Pastor, en Barcelona.

Ana Palma ha participado, como fotógrafa, en diversos proyectos solidarios, como el desarrollado por la Fundació Dr.Trueta en orfanatos de Dakar. Como aficionada al flamenco es socia fundadora de El Dorado-Sociedad Flamenca Barcelonesa. Y, por sus fotografías sobre el flamenco, el pasado mes de septiembre fue galardonada en el IV Salón Internacional de Fotografía Flamenca de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

El Dorado, Sociedad Flamenca Barcelonesa, es una sociedad de aficionados a este arte, que cultiva con la programación de actuaciones de artistas y la organización de sesiones de cariz más teórico (conferencias, proyecciones cinematográficas, audiciones de grabaciones...), al objeto de contribuir al conocimiento y divulgación del mismo, de modo particular en aquellos aspectos más relacionados con la historia de la cultura en Barcelona y en Catalunya en general.