



flash50mm
núm. 010 - 07 agost 2009



federació catalana de fotografia

flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

“A L'AMISTAT PER LA FOTOGRAFIA” Alberto Fernández Ibarburu

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

Raimon Moreno President president@fedcatfotografia.org Jurats jurats@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	José A. Andrés Secretari secretari@fedcatfotografia.org Revista 50mm butlleti@fedcatfotografia.org
Josep Lozano Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Juanjo Vidilla Exposicions exposicions@fedcatfotografia.org	Josep Manel Requena Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rrp@fedcatfotografia.org	Jordi Piqué i Vericat Comunicació i Imatge comunicacio@fedcatfotografia.org	Laura Prego Abalo Administrativa admin@fedcatfotografia.org

“A L'AMISTAT PER LA FOTOGRAFIA” Alberto Fernández Ibarburu

www.fedcatfotografia.org

CONVOCATÒRIA TALLERS

LA SALA 2009

L'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú convoca el programa de residències per a la producció artística 2009, amb l'objectiu de promoure i d'estimular la creació. Els projectes seleccionats obtindran el suport per a la seva producció artística.

PARTICIPANTS

Es poden presentar a la convocatòria totes aquelles persones residents a Catalunya que estiguin interessades en el desenvolupament d'una producció artística, a títol individual o agrupada per col·lectius.

TERMINIS

Cal que lliureu la documentació i la instància abans del 6 de setembre de 2009 a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. La publicació i la comunicació dels artistes seleccionats es farà el 10 de setembre de 2009. La cessió dels tallers serà del 15 de setembre al 31 de desembre de 2009.

JURAT

El jurat encarregat de valorar les propostes estarà presidit per la regidora de cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, i serà format per 3 professionals de mèrit reconegut en l'àmbit de les Arts Visuals.

El jurat podrà demanar informació complementària als aspirants, així com convocar-los per comprovar la idoneïtat dels treballs proposats a l'hora de portar-los a terme o bé per suggerir-los l'ampliació i/o la modificació dels projectes a fi de fer-los més operatius.

El veredict del jurat serà inapel·lable i és farà públic el 10 de setembre de 2009. Així mateix el veredict es comunicarà personalment a tots els participants.

CONTINGUT DEL PROJECTE

- Fotocòpia del DNI o del passaport
- Dossier gràfic o documentació d'obra recent
- Currículum complet
- Capacitat per facturar
- Projecte detallat del treball a desenvolupar i programa de realització
- Pressupost detallat del projecte
- Calendari de treball
- Documentació d'antecedents relatius a l'àmbit temàtic de la proposta o projectes anteriors (opcional)
- Així mateix es considera favorable que el projecte contempli la col·laboració o la participació amb agents locals.
- Els projectes hauran d'anar acompanyats d'una instància adreçada a la regidoria de cultura on s'especifiqui: Convocatòria de Tallers.

NORMES DE PRESENTACIÓ

Tota la documentació s'ha de presentar en un dossier gràfic i en un CD amb format PDF. Els projectes de vídeo s'han de presentar en format DVD. En tots els casos la documentació de les obres ha d'anar acompanyada de la seva fitxa tècnica completa.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Els imports estaran sotmesos a les retencions i impostos que marca la llei. La comissió de selecció podrà declarar deserta la convocatòria i proposar les modificacions que puguin millorar-ne la realització. La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i dels canvis aliens al Centre d'Art Contemporani La Sala que es puguin ocasionar.

CONVOCATÒRIA COMISSARIAT

LA SALA 2009

L'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú convoca un ajut per promoure la tasca de comissariat i d'investigació artística. El projecte seleccionat donarà forma a la programació d'arts visuals al Centre d'Art Contemporani La Sala en l'àmbit dels nous creadors.

PARTICIPANTS

Es poden presentar a la convocatòria totes aquelles persones residents a Catalunya que estiguin interessades en el desenvolupament d'una producció artística, a títol individual o agrupada per col·lectius, en l'espai expositiu del Centre d'Art Contemporani La Sala.

TERMINIS

Entregar documentació e instància a l'oficina d'atenció al ciutadà de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú fins al 6 de setembre. Publicació i comunicació del projecte 10 de setembre. El treball i l'exhibició seran abans del 3 de desembre.

JURAT

El jurat encarregat de valorar les propostes estarà presidit per la regidora de cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, i serà format per 3 professionals de mèrit reconegut en l'àmbit de les Arts Visuals.

El jurat podrà demanar informació complementària als aspirants, així com convocar-los per comprovar la seva idoneïtat dels treballs proposats a l'hora de portar-los a terme treballs proposats o bé per suggerir-los l'ampliació i/o la modificació dels projectes a fi de fer-los més operatius.

El veredict del jurat serà inapel·lable i és farà públic el 10 de setembre de 2009. Així mateix el veredict es comunicarà personalment a tots els participants.

CONTINGUT DEL PROJECTE

- Fotocòpia del DNI o del passaport
- Dossier gràfic o documentació d'obra recent
- Currículum complet
- Capacitat per facturar
- Projecte detallat del treball a desenvolupar i programa de realització
- Pressupost detallat del projecte
- Calendari de treball
- Documentació d'antecedents relatius a l'àmbit temàtic de la proposta o projectes anteriors (opcional)
- Així mateix es considera favorable que el projecte contempli la col·laboració o la participació amb agents locals.
- Els projectes hauran d'anar acompanyats d'una instància adreçada a la regidoria de cultura on s'especifiqui: Convocatòria de Comissariat.

NORMES DE PRESENTACIÓ

Tota la documentació s'ha de presentar en un dossier gràfic i en un CD amb format PDF. Els projectes de vídeo s'han de presentar en format DVD. En tots els casos la documentació de les obres ha d'anar acompanyada de la seva fitxa tècnica completa.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Els imports estaran sotmesos a les retencions i impostos que marca la llei. La comissió de selecció podrà declarar deserta la convocatòria i així com proposar les modificacions que puguin millorar-ne la seva realització. La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i, així com dels canvis aliens al Centre d'Art Contemporani La Sala que es puguin ocasionar.

Os invitamos a disfrutar del nuevo número de La Fotografía Actual de siempre, AHORA en formato ELECTRÓNICO.

Si quieres seguir recibéndola en tu correo, recuerda que tienes que ponerte en contacto con nosotros, en los próximos meses finaliza el envío promocional de números gratuitos, si no lo has hecho ya, hazlo ahora:

Email: info@la-fotografia.com

Tel. +34 934548100

Aprovecha la promoción especial de suscripción electrónica anual, y podrás disfrutar de tu revista durante un año - 6 números- por 6 euros. Si además quieres recibir La Fotografía Social, podrás recibir las dos revistas durante los próximos 12 meses por 10 euros al año.



<http://server14a.pressmart.net/LaFotografiaactual/LandingPage.aspx>

Estimado/a:

Te adjunto información sobre el **Título de Experto Universitario en Artes Visuales. Fotografía y Acción Creativa** que se imparte en la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) en su cuarta edición. Es un título propio de la UMH.

En la información se encuentran los requisitos de acceso para esta titulación. Informarte que existen tres medias becas en Primer Curso que se conceden a la presentación de un proyecto. El plazo de presentación concluye a finales de mayo de 2.010.

Estos estudios están diseñados en la modalidad de enseñanza Presencial y No Presencial o a distancia. En el primer caso, las clases son los lunes y miércoles (según calendario) de 18:00 a 21:50 horas.

En el caso de la modalidad No Presencial su seguimiento es mediante apuntes de todas las asignaturas y la asistencia a la UMH-Elche de cinco fines de semana de carácter intensivo, con una duración de 15 horas cada fin de semana. En los que se impartirán las asignaturas, se realizarán las prácticas y se resolverán las dudas. En el segundo curso (segundo cuatrimestre), se realizarán las tutorías personalizadas sobre el proyecto creativo personal, que es con lo que se obtiene la titulación.

Si desea más información, puedes llamarme al 656 85 40 24.

Saludos,
Feliciano López
IAAV

Adjunto os envío bases del I Certamen de Fotografía Asisa bajo la dirección técnica y artística del Colectivo f:11 de Málaga para el próximo 20 de Noviembre.

Ruego disculpas a los que ya se las he enviado, pero esta es otra base de datos que he copiado.

Espero vuestra participación y os deseo suerte.

Juan Miguel Alba Fotógrafo MFIAP www.juanmiquelalba.es foto@juanmiquelalba.es

I Certamen Nacional de Fotografía ASISA

BASES DEL CERTAMEN

- 1 Podrán participar los fotógrafos aficionados o profesionales residentes en España.
- 2 Habrá dos apartados: A). Libre. B). Maternidad e infancia.
- 3 La técnica utilizada será totalmente libre sobre papel fotográfico por procedimiento químico o de impresión digital. Se recomiendan las más elementales normas de calidad de archivo: emulsión en papel de plata con virado de conservación o papel de algodón impreso con tintas pigmentadas. Los ganadores de algún premio deberán presentar una reproducción de la obra en un CD o DVD en formato TIFF o JPEG de calidad máxima a resolución de 300 ppp y en tamaño mínimo de 30x40 cms., o superficie equivalente.
- 4 Cada autor/a podrá presentar un trabajo o colección de un mínimo de 5 obras y máximo de 10 montadas en pass-partouts de tamaño 40x50 cms., y grosor de 1,6 mm., al menos, en cada uno de los apartados.
- 5 Los datos del autor/a: nombre, apellidos, domicilio, teléfono y e-mail figurarán al dorso de las obras, así como el título de cada fotografía y el del trabajo o colección, indicando el apartado al que se presenta.
- 6 Las obras se enviarán libre de gastos a la siguiente dirección: Clínica El Ángel (especificando para el Certamen de Fotografía), c/ Corregidor Nicolás Isidro, 16 29007 Málaga, antes del día 20 de Noviembre de 2009.
- 7 Habrá un jurado formado por tres fotógrafos de reconocido prestigio que otorgarán los premios que abajo se mencionan y seleccionarán las fotos oportunas para una exposición itinerante y para un posible catálogo.
- 8 El fallo se realizará en el Aula de Docencia de la Clínica El Ángel de Málaga, c/ Corregidor Nicolás Isidro, 16. Será de carácter público, dentro de los quince días siguientes a la fecha límite de recepción de obras.
- 9 Ninguno de estos premios podrá quedar desierto. Las obras no premiadas serán devueltas a sus autores una vez clausuradas las exposiciones y sin cargo para el autor.
- 10 La organización se compromete a utilizar todos los medios a su alcance para tratar las obras con el máximo cuidado y respeto que éstas merecen, pero sin embargo declina toda responsabilidad por posibles desperfectos o extravíos que durante el transporte pudiera ocasionarse.
- 11 Los participantes autorizan a la organización a la reproducción por cualquier medio o soporte de las obras enviadas sin ningún ánimo de lucro y citando siempre el nombre del autor. Así mismo se responsabilizan de la autoría de las obras presentadas y de la no existencia de derechos a terceros.
- 12 La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las bases. La participación en el certamen implica la aceptación de las presentes bases.

Tema libre

PREMIO DE HONOR: 3000 euros y medalla de oro de la CEF, al mejor trabajo presentado. El jurado concederá 10 premios de 300 euros cada uno, en concepto de adquisición de obra, entre el resto de las presentadas al salón en el apartado Libre, pudiendo adquirir más de una a un mismo autor.

Tema maternidad e infancia

PREMIO DE HONOR: 3000 euros y medalla de oro de la CEF, al mejor trabajo presentado sobre este tema.

El jurado concederá 3 premios de 300 euros cada uno, en concepto de adquisición de obra, entre el resto de las presentadas a este apartado, pudiendo adquirir más de una a un mismo autor.

Hola amics de Federació Catalana de Fotografia!

Us presentem la nova exposició d'aquesta setmana que acabem d'inaugurar a

TERRADENINGU.com.



Entreu a TERRADENINGU.com per veure la exposició. "Amb dues rodes" d'Albert Garreta

L'exposició està muntada per 33 fotografies sobre la convivència entre les bicicletes i els carrers de Barcelona...lligades als arbres, a les baranes o als postes.

International exhibition: www.obiettivoagricoltura.it

Last date for Objective Agriculture is 1 September 2009.

Dernière date de Objectif Agriculture est le 1 Septembre 2009.

Última fecha de Objetivo Agricultura es el 1 septiembre 2009.

Letzter Tag für die Landwirtschaft ist die Ziel-1-September 2009.

www.obiettivoagricoltura.it

OBJETIVO AGRICOLTURA 2009. FIAP Patronage 2009/038

16 cámaras de fotos en premio por un valor de 14.000,00 Euros:

1 CANON EOS 5D MARK II + Zoom 24-105

3 CANON EOS 50D + Zoom 17-85

3 CANON EOS 40D + Zoom 17-85

3 CANON IXUS 980 IS

3 CANON Powershot A2000 IS

3 CANON Powershot A1000 IS

Unete a ti también. No te puedes perder este evento.

Abierto el plazo para inscribirse en el taller fotográfico **El ejercicio de la mirada** que el fotógrafo Navia impartirá el próximo mes de octubre dentro de la iniciativa **FotoTalleres en Sierra Mágina** en el paraje de Cuadros en la localidad de Bedmar (Jaén).

El ejercicio de la mirada. Taller con Navia Del 14 al 18 de octubre de 2009

El taller **El ejercicio de la mirada** está orientado a todas las personas que les interese la fotografía y que la sientan como una manifestación más de la cultura. Los participantes deberán aportar sus propios trabajos, acabados, en bruto, en proceso de realización o edición, etc. para trabajar con ellos.

Las líneas de trabajo que se seguirán en el taller son:

Visionado y análisis de algunos proyectos fotográficos tanto de la historia de la fotografía como del autor.

Análisis y discusión sobre la edición de trabajos concretos presentados por los participantes en el taller.

Visionado de otros materiales complementarios aportados al taller: libros, documentales cinematográficos, etc.

... Y constantemente discusión, debate, participación.

Fecha: Del 14 al 18 de octubre de 2009. Recepción, martes 13 de mayo a partir de las 18 h. Clausura, domingo 18 de mayo a las 18 h.

Precio: 550 euros. Incluye asistencia al taller, alojamiento en el complejo rural El Cercadillo y pensión completa durante los 5 días de convivencia.

Plazo de inscripción: Abierto hasta el 30 de septiembre de 2009.

Número de participantes: El número de plazas ofertadas es de 20.

FotoTalleres en Sierra Mágina es una iniciativa formativa que a lo largo del año convoca distintos talleres dirigidos por fotógrafos de reconocida trayectoria nacional e internacional. La convivencia-taller durante varios días es la fórmula elegida para compartir experiencias y conocimientos y se presenta como el mejor método de interacción entre los participantes y los distintos autores de los talleres.

Esto se consigue gracias al emplazamiento del alojamiento rural El Cercadillo, lugar del encuentro, situado en un enclave privilegiado: el Paraje de Cuadros en el corazón del Parque Natural de Sierra Mágina, una de las zonas montañosas más atractivas de Jaén. La sierra está coronada por la cima más alta de la provincia, el pico Mágina, con 2.167 m.

Se trata de un lugar ideal para el desarrollo del taller, tanto por su extraordinario y silencioso paisaje como por las instalaciones ofrecidas por El Cercadillo, una cuidada casa en medio de este paraje natural. Sus diferentes espacios exteriores alrededor del complejo rural ofrecen unas maravillosas vistas del Parque Natural.

Más información sobre el alojamiento en www.elcercadillo.com

Navia

Madrid, 1957

Licenciado en Filosofía (1980). Fotógrafo que evoluciona desde su trabajo como reportero hacia una fotografía más personal y demorada. Le obsesiona el poder evocador de la fotografía y su relación con la literatura. Colabora con los más destacados medios de prensa y es miembro de la agencia Vu desde 1992. Tiene obra en distintas colecciones, y algunos libros y exposiciones dan cuenta de sus imágenes, entre otros: la monografía Navia (PhotoBolsillo), Pisadas sonámbulas: lusofonías, Marruecos, fragmentos de lo cotidiano, Desde la catedral, Territorios del Quijote, Viaje a la Historia, Antonio Machado, miradas y Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Y las exposiciones y libros colectivos Vu'15 ans, Viaje a Madrid, Diez Miradas, 100 fotógrafos españoles, Visiones de Marruecos o Agence VU'galerie.

Más información sobre Navia en www.jmnavia.blogspot.com

Si deseas inscribirte al Taller de Navia envíanos un correo [pulsando aquí](#) . Gracias.

.....

**TALLERES de FOTOS Y FOTÓGRAFOS
a cargo de GABRIEL BRAU**

Información sobre el próximo Taller en [GRANADA \(Octubre 2009\)](#)

Estamos preparando nuevos Talleres en
Guadalajara, Valencia, Alicante, Tenerife, Zaragoza, León,

<http://afotov.blogspot.com>
afotov@gmail.com

Molt cordialment,

Jordi Gomara, secretari d'Amics de la Fotografia de Vallromanes

FESTA MAJOR DE VALLROMANES

XIII CONCURS DE FOTOGRAFIA



PREMI SANT MIQUEL 2009

BASES

1. PARTICIPANTS

- Hi pot participar tothom que ho vulgui

2. TEMES

- I. RACONS DE VALLROMANES (Color / Blanc i Negre)
- II. ESCACS (Color / Blanc i Negre)
- III. LLIURE (Color / Blanc i Negre)

3. MIDES

- Format lliure
(Les obres aniran muntades sobre una cartolina de 30 x 40)

4. PRESENTACIÓ

- Es presentaran un màxim de:
 - Temes I i II: 2 fotografies
 - Tema III: 1 fotografia
- Al darrera de la cartolina on va muntada la fotografia, hi constarà:
Pseudònim, títol de l'obra, tema i localització
- En un sobre a part, amb el pseudònim com a remitent, s'hi farà constar:
 - PSEUDONIM
 - NOM I COGNOMS
 - ADREÇA
 - TELÈFON

5. LLOC I TERMINI DE LLIURAMENT

Lloc: Ajuntament de Vallromanes
Pl. de l'Església núm. 6
08188-VALLROMANES

Termini: Fins el divendres, dia 18 de setembre
de 8'30h a 14'00h.

6. PREMIS PER A CADASCUN DELS TEMES:

- 1r Premi: 180 € + Trofeu
- 2n Premi: 90 € + Trofeu
- 3r Premi: Trofeu + Obsequi
- 4t, i 5è: Obsequi

7. TOTES LES OBRES PASSARAN A SER PROPIETAT DE L'ASSOCIACIÓ "AMICS DE LA FOTOGRAFIA DE VALLROMANES" PER TAL DE FER UN ARXIU FOTOGRÀFIC

8. LA DECISIÓ DEL JURAT SERÀ INAPEL·LABLE

9. LLIURAMENT DELS PREMIS: Dins dels actes programats per a la Festa Major (Veure Programa)

10. AMB TOTES LES OBRES PRESENTADES ES REALITZARÀ UNA EXPOSICIÓ QUE RESTARÀ OBERTA DEL 29 DE SETEMBRE AL 10 D'OCTUBRE AL CASAL DE VALLROMANES

11. CADA PARTICIPANT PODRÀ OPTAR A UN SOL PREMI PER MODALITAT

12. LA PARTICIPACIÓ EN EL CONCURS IMPLICA L'ACCEPCIÓ D'AQUESTES BASES

Vallromanes, juny de 2009

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org