



flash50mm
núm. 009 - 31 juliol 2009



federació catalana de fotografia

flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

“A L'AMISTAT PER LA FOTOGRAFIA” Alberto Fernández Ibarburu

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

Raimon Moreno President president@fedcatfotografia.org Jurats jurats@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	José A. Andrés Secretari secretari@fedcatfotografia.org Revista 50mm butlleti@fedcatfotografia.org
Josep Lozano Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Juanjo Vidilla Exposicions exposicions@fedcatfotografia.org	Josep Manel Requena Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Públiques rpp@fedcatfotografia.org	Jordi Piqué i Vericat Comunicació i Imatge comunicacio@fedcatfotografia.org	Laura Prego Abalo Administrativa admin@fedcatfotografia.org

“A L'AMISTAT PER LA FOTOGRAFIA” Alberto Fernández Ibarburu

www.fedcatfotografia.org

Confederación Española de Fotografía Delegado Patrocinios Nacionales

www.cefoto.org

Presidentes y Compañeros:

Notificamos la Publicación en la WEB de la Confederación .

Un Nuevo Concurso con Patrocinio Nacional .

<http://www.cefoto.org/menu.htm>

<http://www.cefoto.blogspot.com/>


Esperamos la máxima publicidad por parte de todos y la difusión a vuestras entidades y agrupaciones .


Con vuestra ayuda estamos seguros que los concursos patrocinados tendrán el éxito que se merecen
y la máxima participación .

Un Saludo Cordial

Juan Serrano Zoroa
Vocal Patrocinios Nacionales


patrocinios@cefoto.org




asisa 

Somos médicos

Corredor Nicolás Isidro, 16
29007 MÁLAGA
Tel: 952 04 50 09 [Srta. Isabel de 8 a 15 horas]

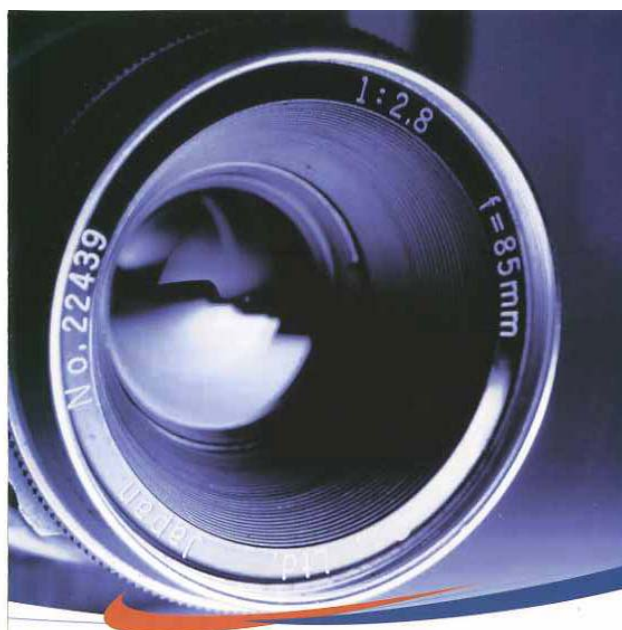


Certamen homologado por la
Confederación Española de Fotografía
con el nº E./2009/13



f:11 Colectivo de Fotógrafos
Málaga

Asesoramiento técnico y artístico:
Colectivo f:11 de Málaga



I Certamen Nacional de
Fotografía **asisa** 

I Certamen Nacional de Fotografía ASISA

BASES DEL CERTAMEN

- 1 Podrán participar los fotógrafos aficionados o profesionales residentes en España.
- 2 Habrá dos apartados: A1. Libre. B1. Maternidad e infancia.
- 3 La técnica utilizada será totalmente libre sobre papel fotográfico por procedimiento químico o de impresión digital. Se recomiendan las más elementales normas de calidad de archivo: emulsión en papel de plata con virado de conservación o papel de algodón impreso con tintas pigmentadas. Los ganadores de algún premio deberán presentar una reproducción de la obra en un CD o DVD en formato TIFF o JPEG de calidad máxima a resolución de 300 ppp y en tamaño mínimo de 30x40 cms., o superficie equivalente.
- 4 Cada autor/a podrá presentar un trabajo o colección de un mínimo de 5 obras y máximo de 10 montadas en pass-partouts de tamaño 40x50 cms., y grosor de 1,6 mm., al menos, en cada uno de los apartados.
- 5 Los datos del autor/a: nombre, apellidos, domicilio, teléfono y e-mail figurarán al dorso de las obras, así como el título de cada fotografía y el del trabajo o colección, indicando el apartado al que se presenta.
- 6 Las obras se enviarán libre de gastos a la siguiente dirección: Clínica El Ángel (especificando para el Certamen de Fotografía), c/ Corregidor Nicolás Isidro, 16 29007 Málaga, antes del día 20 de Noviembre de 2009.
- 7 Habrá un jurado formado por tres fotógrafos de reconocido prestigio que otorgarán los premios que abajo se mencionan y seleccionarán las fotos oportunas para una exposición itinerante y para un posible catálogo.
- 8 El fallo se realizará en el Aula de Docencia de la Clínica El Ángel de Málaga, c/ Corregidor Nicolás Isidro, 16. Será de carácter público, dentro de los quince días siguientes a la fecha límite de recepción de obras.
- 9 Ninguno de estos premios podrá quedar desierto. Las obras no premiadas serán devueltas a sus autores una vez clausuradas las exposiciones y sin cargo para el autor.
- 10 La organización se compromete a utilizar todos los medios a su alcance para tratar las obras con el máximo cuidado y respeto que éstas merecen, pero sin embargo declina toda responsabilidad por posibles desperfectos o extravíos que durante el transporte pudiera ocasionarse.
- 11 Los participantes autorizan a la organización a la reproducción por cualquier medio o soporte de las obras enviadas sin ningún ánimo de lucro y citando siempre el nombre del autor. Así mismo se responsabilizan de la autoría de las obras presentadas y de la no existencia de derechos a terceros.
- 12 La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las bases. La participación en el certamen implica la aceptación de las presentes bases.

Tema libre

PREMIO DE HONOR: 3000 euros y medalla de oro de la CEF, al mejor trabajo presentado. El jurado concederá 10 premios de 300 euros cada uno, en concepto de adquisición de obra, entre el resto de las presentadas al salón en el apartado Libre, pudiendo adquirir más de una a un mismo autor.

Tema maternidad e infancia

PREMIO DE HONOR: 3000 euros y medalla de oro de la CEF, al mejor trabajo presentado sobre este tema.

El jurado concederá 3 premios de 300 euros cada uno, en concepto de adquisición de obra, entre el resto de las presentadas a este apartado, pudiendo adquirir más de una a un mismo autor.

riesgos que puedan sufrir las fotografías durante el transporte, por lo que rogamos sean enviadas en embalajes apropiados.

Esta Agrupación invitará al autor galardonado con el Premio de Honor a formar parte del jurado calificador del IV Aniversario del Concurso Nacional.

Las obras premiadas, quedarán en poder de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, reservándose el derecho de publicar o reproducir por sí, o por terceros, sin limitación de tiempo ni de lugar, siempre citando el nombre y apellidos del autor.

Los autores de las obras premiadas cederán a título gratuito a favor de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara los derechos de reproducción y comunicación pública a efectos de exposición y divulgación mediante los soportes que edite la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, o terceras personas a sus instancias, mencionando el nombre del autor.

El participante que obtenga el premio de honor se compromete a enviar las fotografías y/o diseño del catálogo que ha ganado a la imprenta que la AF/G determine antes del 31 de mayo de 2010, para que su trabajo quede publicado en el mes de septiembre de 2010, fecha de publicación del catálogo ganador del presente Concurso. Pasada la fecha del 31 de mayo de 2010, si no se hubiera recibido en la AF/G el catálogo para su envío a la imprenta se entenderá que el ganador renuncia expresamente a dicha publicación, sin compensación económica.

Los participantes se responsabilizan totalmente de la no existencia de derechos a terceros en las obras presentadas, así como toda reclamación por derechos de imagen.

Los casos no previstos en estas Bases serán resueltos por la Comisión Organizadora.

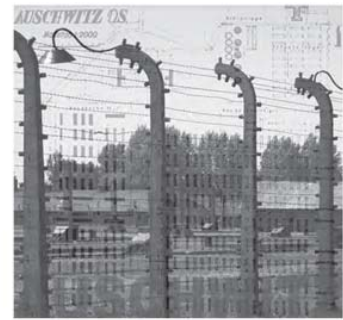
El hecho de participar en estos premios, supone la total aceptación de estas bases.

Guadalajara, julio 2009

Este concurso es posible gracias a:



PATROCINIO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA - E/2009/12



Julián Negrodo Sánchez. Fotografía de la colección Premio de Honor "Abeja de Oro" año 2008

54 Abeja
de
Edición Oro

af/G

Agrupación Fotográfica de Guadalajara
C/ Adenza, 4 (Centro San José)

La Agrupación Fotográfica de Guadalajara convoca esta 54 edición de su Concurso Nacional Abeja de Oro, de acuerdo a las siguientes

BASES

1. NÚMERO DE OBRAS

Los autores deberán presentar seis obras rigurosamente inéditas (no publicadas, no premiadas ni seleccionadas en otros concursos). Los premios se concederán al conjunto de SEIS fotografías, con obligada unidad temática.

2. TEMA, PROCEDIMIENTO Y TAMAÑO

El tema, procedimiento y tamaño serán totalmente LIBRES (excepto transparencias). Deberán ir montadas en passe-partout (no se aceptará otro tipo de montaje), de 40 x 50 cm. Así mismo los concursantes presentarán sus fotografías de forma que garanticen su óptima conservación museística.

3. IDENTIFICACIÓN

Las fotografías sólo llevarán como identificación, en el dorso de cada fotografía, el número de orden (si lo tiene). En la colección se adjuntará un sobre cerrado donde figurará el nombre, apellidos, dirección, número del DNI, teléfono y correo electrónico.

Una vez concluido el fallo del Concurso Nacional se iniciará el apartado social del premio para los socios, para lo cual los socios de la AFGU que deseen participar en el mismo, sólo deberán indicar fuera del sobre la palabra "SOCIO" y dentro del éste los datos que a nivel general se solicitan.

4. ENVÍO

Las obras se presentarán personalmente en el horario de apertura de la Agrupación o se remitirán por agencia de transporte o mensajería a: Agrupación Fotográfica de Guadalajara – Centro San José – C/ Ahienza, 4 – 19003 Guadalajara – agrupacion@afgu.org.

Para remitirlas por correo también se podrán remitir al Apartado de Correos número 29 – 19080 Guadalajara. *

*Debido a problemas surgidos en las últimas dos ediciones se recomienda usar preferentemente el envío por agencia de transporte / mensajería.

5. PREMIOS

Se establecen los siguientes premios exclusivamente para las colecciones:

- Premio de Honor "54 ABEJA DE ORO": Trofeo Abeja de Oro, más un premio en metálico de 1000 euros. Además se le publicará un catálogo valorado en 3600 euros con un máximo de 30 fotografías de su obra, de los cuales se le entregarán 200 ejemplares, con el papel e impresión que el ganador elija, siempre que se respete el formato que la Agrupación Fotográfica de Guadalajara indique; también el diseño se deja a su elección.
- Segundo Premio "54 ABEJA DE PLATA": Trofeo Abeja de Plata, más un premio en metálico de 700 euros.
- Tercer Premio: Trofeo, más un premio en metálico de 500 euros.

Se elegirá una colección reserva por si existiese alguna reclamación, con mención de honor, salvo que la Comisión de organización dictaminara la exclusión de alguno de los premiados.

Entre las colecciones no premiadas habrá un premio para los socios de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara con un importe de 500 euros y un trofeo.

Cada autor no podrá optar ni recibir más de un premio

6. JURADO

Será designado por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara y estará compuesto por personas de reconocido prestigio en el ámbito fotográfico.

7. CATÁLOGOS

Se editarán dos catálogos. El primero, al ganador del Premio de Honor "Abeja de Oro", según consta en el apartado anterior, que se remitirá en el mes de septiembre de 2010.

Un segundo catálogo llevará todas las fotografías premiadas, así como toda la información del Concurso y del fallo, que se enviará en el mes de enero de 2010.

A todos los participantes se les enviarán ambos.

Además por participar en este Concurso nacional se remitirán gratuitamente a todos los participantes, durante un año, los boletines que periódicamente (enero/abril/septiembre) publica la AF/G para sus socios.

8. CALENDARIO

Admisión de obras

Hasta el viernes día 9 de octubre de 2009, a las 21,00 horas. Las obras enviadas por correo, deberán estar físicamente en la sede de esta Agrupación en dicho plazo, no admitiéndose las que entren después del mismo.

Fallo público y coloquio

El día 17 de octubre de 2009, a las 17,00 horas en el Palacio de Dávalos (Biblioteca Municipal de Guadalajara)

Inauguración de la exposición con las obras premiadas y seleccionadas y entrega de premios:

30 de octubre de 2009

La exposición se podrá visitar hasta el 13 de noviembre de 2009.

Devolución de las obras no seleccionadas ni premiadas

Durante los meses de noviembre y diciembre de 2009

A los autores cuyas colecciones o fotografías sueltas se hayan seleccionado para la exposición del Concurso se les devolverán las fotografías durante los meses de diciembre de 2008 y enero 2009.

9. VARIOS

Si a juicio del Jurado y de la Comisión Organizadora, no se hubieran presentado obras de calidad suficiente para representar a la «Abeja» en su palmarés, el Premio de Honor «Abeja de Oro» se podría declarar desierto.

Hecho público el fallo, éste no será definitivo hasta pasados DIEZ DÍAS. En caso de reclamación escrita los Organizadores realizarán las gestiones oportunas y decidirán sobre las mismas. Pasado este plazo no se admitirá reclamación alguna sobre este tema.

Se dará información puntual de todo lo que suceda en esta Concurso (fallo, exposición, entrega de premios, cena celebración, etc.) a través de la página web de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara: www.afgu.org y a través del correo electrónico de la misma: agrupacion@afgu.org.

La Agrupación Fotográfica de Guadalajara pondrá el máximo cuidado en la conservación y envío de las fotografías, pero no se responsabiliza de los desperfectos, extravíos, robos y otros

Un any més arrenca el prestigiós concurs de fotografia de muntanya i natura MontPhoto. Un concurs que poc a poc s'ha consolidat com concurs de referència dins la seva temàtica.

El que podria semblar un simple concurs de fotografia fa 12 anys, s'ha convertit en un lloc de referència sobre fotografia de naturalesa. Posant l'accent sobre quina i com s'han de materialitzar les regles del joc sobre qüestions d'ètica de l'organització, dels fotògrafs i dels jurats.

MontPhoto és una manera d'entendre els concursos en particular i de difondre la fotografia en general. Assessorats per grans professionals i aficionats, MontPhoto ofereix noves novetats en el seu funcionament cada any, convertint-se en un veritable lloc de trobada per als amants de la fotografia en general.

A través de la seva web s'ha aconseguit difondre aquest projecte de manera progressiva i compte amb molts seguidors. Una web que a més d'un bon disseny i estructura facilita la visió de totes les fotografies presentades, les seleccionades i les premiades, així com d'un espai d'informació que manté al dia als participants de totes les novetats.

La independència, la transparència i el compromís són els eixos fonamentals del fer de MontPhoto com medi de difusió de la fotografia a través de la seva web:

www.montphoto.com.



MONTPHOTO 2009 EN MARXA

JA POTS PUJAR LES TEVES FOTOS!

Com saps, la sicosi de la crisi no té límit i arriba a tots els racons de la societat. No sense certes dificultats, aquí tenim una nova edició de MontPhoto.

Esperem, que com sempre, siguis el nostre altaveu i mitjà de difusió.

Les novetats d'aquest any són:

- El procés de MontPhoto 09 només és possible a través de web.
- Aquest any el tema muntanya i el tema natura està més diversificat.
- No és necessari enviar en primera instància el CD en tamany gran.
- La web accepta la grandària d'imatge de 1024 o 768 píxels en funció de l'orientació de la foto. Si la imatge no té aquesta grandària la interpolarà automàticament.
- La votació popular serà una vegada hagi finalitzat la primera fase de selecció. El veredict final i el lliurament de premis ses farà ae mateix cap de setmana. Primer, el dissabte, amb una deliberació sobre les obres finalistes exposades en la sala i després, el diumenge, amb l'acte de lliurament de premis.
- El mateix dissabte i diumenge del veredict i del lliurament de premis hi haurà actes paral·lels amb el jurat convidat.

Benvingut a MontPhoto 09.

--

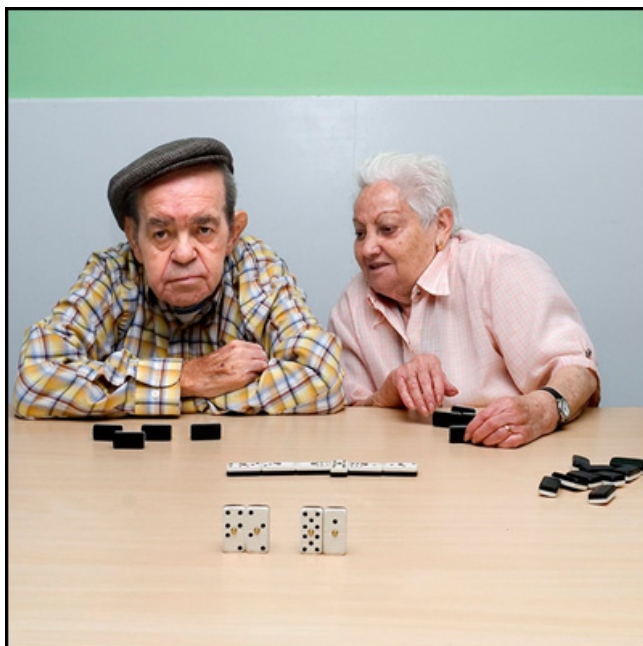
MontPhoto

www.montphoto.com

info@montphoto.com

Hola amics de Federació Catalana de Fotografia!

Us presentem la nova exposició d'aquesta setmana que acabem d'inaugurar a TERRAdeNINGU.com.



Expo fotogràfica:

Centre de vida

de Josep Echaburu

L'exposició està composta per 15 fotografies on es mostra el projecte fotogràfic de Josep Echaburu a la "Llar d'Avis Mossèn Vidal i Aunós" on ens mostra el dia a dia de la gent gran.

Pots veure-la a TERRAdeNINGU.com

Entre a TERRAdeNINGU.com per veure la exposició.

"Centre de vida" de Josep Echaburu

L'exposició està composta per 15 fotografies on es mostra el projecte fotogràfic de Josep Echaburu a la "Llar d'Avis Mossèn Vidal i Aunós" on ens mostra el dia a dia de la gent gran.



L'obtenció de las "obres matèriques" de la foto-intervenció TRANSLATICI [5+5] segueix a bon ritme, però és en la seva elaboració posterior on JOSEP BOU està treballant de ferm. A <http://blogbou.blogspot.com> podreu veure més imatges realitzades a la Galeria H2O de Barcelona. Espero que us animeu a visitar-lo.

--- JOSEP BOU - www.josepbou.com - 977 89 28 31 ---

La obtención de las "obras matéricas" de la foto-intervención TRANSLATICI [5+5] sigue a buen ritmo, pero es en su elaboración posterior donde JOSEP BOU está trabajando de firme. En <http://blogbou.blogspot.com> podréis ver más imágenes realizadas en la Galeria H2O de Barcelona. Espero que os animéis a visitarlo.

Dear Photofriends,

The Photographic Society of Malmö cordially invites you to enter the "9th Malmö International Exhibition of Photographic Art 2009". The exhibition has received FIAP Patronage 2009/081 and PSA Special Recognition - Electronic Imaging Division.

Closing date 29 August!

We look forward to receive your entries, and we would appreciate if you have the possibility to distribute this information to other photographers in your country.

As an attachment you will also find information about the international association United Photographers International, UPI.

(Apologies for duplicates if you have already received this announcement via a different maillist.)

Best Regards

Nils-Erik Jerleamar

UPI CR3, EFIAP/g, PPSA, ARPS, ER.ISF, R.ISF5, FICS, HonFICS, EUSPA, EFMPA, HonEFMPA, MVÖAV, AIIPC, HonE.YMCAPS

Exhibition Chairman -

Malmö International Exhibition of Photographic Art

Vice President -

United Photographers International, UPI

Långhällagatan 17

SE-212 30 Malmö

Sweden

nils.erik.jerleamar@profa.se

www.nils-erikjerleamar.se

www.upiphot.com

LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL RECONQUISTA EL TABLOIDE.



PIEL de FOTO és una **nova publicació** de distribució gratuïta que difon

el treball realitzat per joves fotoperiodistes.

Es tracta d'un projecte que retorna a les arrels del medi en apostar per la impressió en paper i format de diari tradicional però que compta també amb una edició digital.

Partim de la idea que la

fotografia documental

contribueix a la sensibilització de

la societat i al desenvolupament

de la capacitat crítica de l'observador.

www.pieldefoto.org PIEL de FOTO vol impulsar
les relacions entre els moviments vinculats
a la fotografia documental, contribuir a la
seva difusió i estimular una activitat
fotogràfica compromesa amb la realitat.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques:

Aspecte General. Disseny

Cada número de la publicació començarà entre 4 i 6 reportatges fotogràfics. PIEL de FOTO pretén donar prioritat absoluta a la imatge. La presència de text, justificada únicament pel caràcter documental de les fotografies, és mínima i es redueix a unes línies introductòries i explicatives per a cada reportatge en les que hi figura, també, el títol i el nom de l'autor o autora.

Periodicitat

PIEL de FOTO surt al carrer cada 2 mesos a partir del mes de setembre de 2009.

Fitxa Tècnica

Mida i Format: A3 tabloide (275x392mm), tallat, no grapat, color

Nombre de pàgines: 20 pàgines

Tipus de paper: 60 gr. Semisecurat

Tirada: 5.000 exemplars

Com podeu col·laborar?

- Enviant nos el vostre reportatge
- Fent-vos socis de l'associació
- Inserint un anunci a la publicació
- Mitjançant convocatòries puntuals
- Patrocinant PIEL de FOTO
- Fent difusió del projecte

Entitats col·laboradores:





¡¡Abierto el plazo de inscripción para el taller de otoño en la selva de Irati - Navarra!!

Los mejores instructores en nuestro taller estrella.

Destinado a todas aquellas personas que deseen ampliar sus conocimientos de las técnicas fotográficas de paisaje, para aquellas que ya conociéndolas deseen ampliarlas, o bien para aquellas ya expertas que simplemente deseen utilizarlas para dar un nuevo impulso a su creatividad.

Hemos diseñado una estancia de un fin de semana en el incomparable entorno del segundo mayor bosque caducifolio de Europa, con un variado plan de visitas y recorridos con el fin de tener una amplia perspectiva de lo que el lugar nos puede ofrecer. En este plan se ha primado que las aproximaciones a los lugares fuesen cortas y rápidas con el fin de optimizar al máximo el tiempo que dedicamos a la fotografía.

Desde el amanecer hasta el atardecer, recorreremos arroyos y cascadas enmarcadas de otoño, vistas desde el interior del bosque y vistas aéreas del mismo, reflejos de otoño en un embalse y alguna que otra sorpresa que encontraremos por el camino. Juntos practicaremos las técnicas para sacar el mayor partido a la fotografía de bosques en otoño, aplicándolas en los diferentes escenarios que visitaremos.

Lugar: Corazón de la Selva de Irati (Navarra)

Precio: 265 euros por participante en habitación compartida y en régimen de media pensión. Incluye seguro.

Reserva tu plaza:

Reserva

¿Necesitas más información?

Puedes verla [aquí](#).



Fechas:

del 16 al 18 de octubre de 2009

33th EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY „CHILD 2009”

Dear photo friends,

Photoclub 202 is very pleased to invite you to participate in the 33th Exhibition of Photography „CHILD 2009”.

Exhibition has the patronage FIAP 2009/085, 2009/019 ISF sponsorship, sponsorship of PSA and local patronage FSS 2009/008.

This exhibition has two themes: thema A)-CHILD, thema B)- FREE.

Your photos can be sent directly from our site. Direct link to send the photos is:
http://www.photoclub202.com/index.php?option=com_content&task=view&id=122&Itemid=179
Registration fee for participation in our salon (15 €), you can pay via PayPal or MoneyBookers,
with your credit card.

All transaction costs are our obligation.

All the instructions you have on our website www.photoclub202.com
Please forgive us if you have received this email already and receive our apology in that case.
OBLIGATORY PRESS BUSINESS ON PAPER WITH 4 STAR.

Rasa Milojevic
EFIAP / KMF FSS
www.photoclub202.com
photoclub202@gmail.com
dete.zajecar@gmail.co

Us enviem informació sobre el curs "Conservació i organització de col·leccions fotogràfiques", organitzat per l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Adjuntamos información sobre el curso "Conservación y organización de colecciones fotográficas", organizado por el Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña.

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
Placeta Institut Vell, 1
17004 Girona
Tel. 972 22 15 45
Fax 972 20 26 94
nsuria@ajgirona.cat
<<http://www.ajuntament.gi/sgdap>>

Bonjour a tots i a totes,
avui tenim unes quantes cosetes a anunciar-vos, totes elles molt bones! Comencem?

- Doncs la primera és que la nostra cançó "Corro sota la pluja" ha estat nominada al **premi Cerverí a la millor lletra de cançó 2009** organitzat conjuntament per la Fundació Prudenci Bertrana i Catalunya Ràdio. Hi ha 8 cançons nominades, entre les que es poden trobar cançons dels grups Manel, Estanislau Verdet, Élena, Mazoni, Joan Miquel Oliver...

Només el fet d'estar nominats ja és tot un premi per a nosaltres, però si ens ajudeu amb el vostre vot encara ens fareu més feliços!

La cançó guanyadora es defineix per votació popular. **Ens podeu votar** a través d'aquest enllaç, clicant sobre "Anna Roig" en l'enquesta que apareix a l'esquerra de la pantalla! **Gràcies!**
<http://www.catradio.cat/pcatradio/crlitem.jsp?seccio=programa&idint=1194>

- La segona cosa que us volíem explicar és que **us convidem a prendre un Vermut** amb nosaltres **aquest dissabte i aquest diumenge, 1 i 2 d'agost!** Com? No heu entès res, oi?

Doncs resulta que aquest dissabte a les 12h i aquest diumenge a les 13h, s'emeta un programa de ràdio dedicat a nosaltres a **Punt 6 Ràdio**, de Reus. El programa es diu "Prenent un Vermut" i es podrà escoltar al 99.8 FM del Camp de Tarragona i per internet a través de www.punt6radio.cat.
També en diferit (quan es vulgui) a <http://prenentunvermut.blogspot.com>

I per qui no hagi pogut prendre el vermut amb nosaltres aquest cap de setmana, dir-vos també que el proper **dijous dia 6 d'agost a les 11** del matí serem al programa "**El dia de l'Estiu**" de **COM Ràdio** on ens faran una entrevista i tocarem alguna cançó en directe. Es pot escoltar a través de www.comradio.com, on també hi trobareu informació dels diferents diàls.

- I per acabar, la tercera cosa que us volíem anunciar són els nostres **propers concerts**. Per qui llegeixi el mail avui mateix, dia 31 de juliol, encara estarà a temps de venir al primer que us anunciem, sinó en teniu dos més, que en principi seran els que clouran la nostra gira d'estiu. Al setembre n'hi haurà més! Anirem informant!

- **Jazz Cava de Sitges**

Divendres 31 de juliol.

23h

Cava del Retiro.

SITGES

Preu de l'entrada: 3€(gratuït pels socis)

- **"Nits Musicals a la piscina de Jorba"**

Dijous 6 d'agost.

23h

Piscina de Jorba.

JORBA

- **Festa Major de Rocafort de Bages**

Dissabte 8 d'agost

23h

ROCAFORT DE BAGES (El Pont de Vilomara)

Ens hi veurem?

Una abraçada i uns quants bisous ben fresquets de part de l'Anna i els chiens!!

Guau!

myspace: <http://www.myspace.com/annaroigilombredetonchien>

bloc: <http://www.blocs.mesvilaweb.com>

vídeoclip: <http://es.youtube.com/watch?v=c-jzPet4z-4>

EXPOSICIONS

Focs i Festes de Blanes. A partir del 12 i fins el 30 d'agost podreu visitar l'exposició fotogràfica Focs i Festes de Blanes, a la Sala M. Lluïsa Garcia Tornel. No us la perdeu.

Quillat i Selva 2009. Fins el 9 de d'agost podeu visitar la exposició Quillat, a la Sala M. Lluïsa Garcia Tornel, i l'exposició Comarca de la Selva, al vestíbul de la Biblioteca Comarcal de Blanes. No us la perdeu.

FIRES

VISA POUR L'IMAGE. Visa pour l'Image és el més important festival internacional de fotoperiodisme, que té lloc cada any a Perpinyà. El festival constitueix una cita excepcional per als enamorats de la fotografia i reuneix milers de visitants que comparteixen la mateixa passió pel fotoperiodisme. Exploreu les exposicions repartides per tota la ciutat i descobriu reportatges captivadors, realitzats per fotoperiodistes d'arreu del món. Assistiïu a les vetllades de projecció a l'aire lliure al sumptuós marc medieval del claustre del Campo Santo; participeu als col·loquis i a les trobades; visiteu els estands de les agències i de les grans marques de la tecnologia fotogràfica. Del 29 d'agost al 13 de setembre. [Més informació](#)

VISA OFF. XIVème édition. Del 29 d'agost al 12 de setembre Més de 70 exposicions al centre de Perpignan. Extraordinari complement del VISA "oficial" i que cada vegada te més pes per si só. [Més informació](#)

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació , cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org

