

TAULA RODONA:

Benvolguts amics,

El **Centre de Fotografia Documental de Barcelona** i **Caja Madrid** presenten dins les activitats complementàries a l'exposició **Pasión en las gradas**, que es pot veure a l'Espai Cultural Caja Madrid, la taula rodona: **FOTOBOL. TRES FOTÒGRAFS AL CAMP**

Des dels seus orígens, i sota diferents estètiques, la fotografia ha ajudat a crear els icones dels esportistes per a convertir-los en herois. En quin moment es troba ara? El futbol omple els mitjans de comunicació com a informació preferent. Distreu dels temes veritablement importants?

Seuran a la taula tres fotògrafs de diferents generacions que s'han acostat al tema del futbol des d'angles diversos, junt a una moderadora que també ha estat professional del fotoperiodisme esportiu; ens explicaran la seva experiència professional, les seves vivències al voltant del futbol i la seva manera particular d'entendre la fotografia.

Ponents:

Antoni Maria Campañà Capella (Barcelona 1946), prové d'una saga de fotògrafs. Amb diverses titulacions universitàries i experiència com a esportista d'èlit, la seva dedicació professional sempre ha estat la premsa gràfica, primer de 1971 a 1983, com a redactor gràfic del diari *Dicen...*, i després com a redactor en cap de fotografia del diari *Sport* durant 23 anys, jubillant-se l'any 2006. Amb la seva càmera va cobrir els esdeveniments esportius més importants arreu del món.

David Airol (Barcelona 1967), és vicepresident del *Centre de Fotografia Documental de Barcelona*. Des de 1987 fins al seu tancament, publica les seves fotografies a *L'Esportiu de Catalunya*. Al 1990 comença a treballar per al diari *La Vanguardia*, centrant a partir d'aquest moment la seva activitat en el fotoperiodisme. Els seus treballs han estat publicats a les revistes gràfiques més prestigioses: *Paris-Match*, *Time-Life*, *Der Spiegel*, etc. Va rebre el *Premi Agustí Centelles de fotoperiodisme* i el *Premi Europeu Fujifilm de fotografia de Premsa*. Actualment és redactor en cap de la secció de fotografia de *La Vanguardia*, sense perdre l'interès per la pràctica del reportatge en projectes personals.

Andoni Canela (Navarra 1969), és llicenciat en Ciències de la Informació. Com a professional de la fotografia s'ha especialitzat en temes de naturalesa i medi ambient, publicant els seus reportatges a les revistes més importants: *National Geographic*, *GEO* o *Time*, entre d'altres. És autor de diversos llibres entre els quals volem destacar *Planeta Fútbol*, publicat a França, Itàlia, Anglaterra i Portugal. Paral·lelament al seu treball professional mostra les seves imatges d'autor en exposicions.

Moderadora:

Àfrica Guzmán (Mora d'Ebre 1959), és llicenciada en filosofia. Al seus inicis en la pràctica fotogràfica professional va treballar com a fotògrafa de la premsa esportiva. Tot i que la seva principal activitat actual és la docència, participa sovint en exposicions i altres activitats relacionades amb la fotografia

Us hi esperem!

Cordialment,

CENTRE DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL DE BARCELONA

www.lafotobcn.org