

BIENNAL DE FOTOGRAFIA

XAVIER MISERACHS



FOTO: GABRIEL BRAU

PROFESSOR

Gabriel Brau, autor del llibre "Luces de Africa" i premi nacional de Fotografia CEF 2007

PREU DEL TALLER

120 euros

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

info@biennalxmiserachs.org

HORARIS DEL CURS

Dia 17: de 17 h a 21h

Dia 18: de 9 h a 13h y de 16 h a 20 h

Dia 19: de 9 h a 14h

Taller fotogràfic

EL TRACTAMENT EN BLANC I NEGRE DE L'ARXIU DIGITAL

Palafrugell, 17, 18 i 19 d'octubre
Centre Municipal d'Educació

ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. INTRODUCCIÓ
2. ELEMENTS DE TREBALL EN LA CAPTURA DIGITAL
 - El sensor.
 - El format d'arxiu.
 - L'histograma.
 - L'exposició correcta.
3. EL REVELAT DIGITAL
 - Programes de revelat.
 - Adobe Camera Raw.
 - Edició de l'arxiu.
 - Edició d'altres arxius.
4. LA CONVERSIÓ A BLANC I NEGRE
 - Mètodes directes des d'ACR.
 - Mètodes bàsics.
 - Mètodes clàssics.
 - Mètode personalitzat.
 - Mètode definitiu amb Photoshop CS3.
5. EL LABORATORI DIGITAL
 - Consideracions generals.
 - L'optimització mitjançant Nivells.
 - L'optimització mitjançant Curves.
 - Modificació zonal de la lluminositat.
6. TONALITATS DE COLOR. EL VIRAT DIGITAL
 - Mètodes clàssics de virat.
 - Nous mètodes amb Photoshop CS3.
 - Mètode de Curves.
7. EL DUOTO
8. TÈCNiques ALTERNATIVES
 - Solarització digital.
 - Efecte de pel·lícula infraroja.
9. TÈCNiques PROFESSIONALS D'ENFOC
 - Aplicació directa del filtre Enfocar.
 - Enfoc de lluminositat.
 - Enfoc de pas alt.
 - Enfoc d'alt contrast.
 - Tècniques de suavitzat.
 - Altres mètodes especials.
10. CALAIX DE SASTRE
 - Recursos personals.
 - Flux de treball.
11. BIBLIOGRAFIA

V BIENNAL DE FOTOGRAFIA

XAVIER MISERACHS

PROFESOR

Gabriel Brau, autor del libro "Luces de Africa" y premio nacional de Fotografía CEF 2007

PREU DEL TALLER

120 euros

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

info@biennalxmiserachs.org

HORARIOS DEL CURSO

Día 17: de 17 h a 21h

Día 18: de 9 h a 13h y de 16 h a 20 h

Día 19: de 9 h a 14h



FOTO: GABRIEL BRAU

Taller fotográfico

EL TRATAMIENTO EN BLANCO Y NEGRO DEL ARCHIVO DIGITAL

Palafrugell, 17, 18 y 19 de octubre
Centre Municipal d'Educació

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN

2. ELEMENTOS DE TRABAJO EN LA CAPTURA DIGITAL

El sensor.
El formato de archivo.
El histograma.
La exposición correcta.

3. EL REVELADO DIGITAL

Programas de revelado.
Adobe Camera Raw.
La edición del archivo.
Edición de otros archivos.

4. LA CONVERSIÓN A BLANCO Y NEGRO

Métodos directos desde ACR.
Métodos básicos.
Métodos clásicos.
Método personalizado.
Método definitivo con Photoshop CS3.

5. EL LABORATORIO DIGITAL

Consideraciones generales.
La optimización mediante Niveles.
La optimización mediante Curvas.
Modificación zonal de la luminosidad.

6. TONALIDADES DE COLOR. EL VIRADO DIGITAL

Métodos clásicos de virado.
Nuevos métodos con Photoshop CS3.
Método de Curvas.

7. EL DUOTONO

8. TÉCNICAS ALTERNATIVAS

Solarización digital.
Efecto de película infrarroja.

9. TÉCNICAS PROFESIONALES DE ENFOQUE

Aplicación directa del filtro Enfocar.
Enfoque de luminosidad.
Enfoque de paso alto.
Enfoque de alto contraste.
Técnicas de suavizado.
Otros métodos especiales.

10. CAJÓN DE SASTRE

Recursos personales.
Flujo de trabajo.

11. BIBLIOGRAFÍA