

LA MIRADA DEL FOTOGRAFO, CON TINO SORIANO.

Taller de fotografía de viajes y fotoperiodismo.

TINO SORIANO

sábado 10 y domingo 11 de mayo de 2008 de 10:00 a 20:00 horas Fotoclub Terrassa, Rambla d'Egara, 340, 2º, Terrassa (Barcelona)

Taller dirigido a fotógrafos profesionales y aficionados avanzados.

El taller de Tino Soriano estará dividido en la exposición de los conceptos, la práctica, el debate y el visionado de los trabajos de los participantes.

Durante el taller Tino mostrará su propio trabajo, hablando de él y de los diferentes proyectos que ha desarrollado desde el punto de vista de su mirada. Compartirá sus referencias fotográficas con el grupo y nos hablará de las dificultades de ser fotógrafo: la importancia de tener retos y motivación, los medios, la formación intelectual y práctica, los conocimientos transversales, el diseño de un proyecto de vida y un proyecto personal.

Cada participante saldrá de este taller con una mejor idea sobre los beneficios y las dificultades de trabajar como fotógrafo. Mediante las sesiones de visionado, los asistentes tendrán una mejor idea de cual es su mirada.

TEMARIO

- # Debate: Tendencias actuales del fotoperiodismo.
- # Ética, historias y recursos. "Ser fotógrafo nunca fue tan fácil" ¿es cierto?
- # Bienvenido al club de los sufridores.
- # La creación del personaje. Del hombre invisible a Indiana Jones # Los medios.
- # Economía de supervivencia
- # Los medios de comunicación en el siglo XXI # La formación intelectual y práctica.
- # Biografías para perfeccionar al personaje que quieres ser, y bibliografía para mejorarlo.
- # La mirada de los maestros. Análisis de la influencia de otros fotógrafos.
- # La narrativa en la fotografía documental.
- # Acercarse al sujeto: estrategias por conseguir imágenes con veracidad, intimidad y espontáneas.
- # Los conocimientos transversales: Profundizar en el discurso, el arte dramático, el marketing, los idiomas, el TBO y Tintín.
- # La edición: cuando menos es más.
- # El diseño de un proyecto de vida y de un proyecto personal.
- # La posición del fotógrafo respeto al mundo que le rodea.
- # El punto de vista y la subjetividad.
- # Proyección y análisis de diferentes reportajes de Tino Soriano.
- # Visionado de un máximo de 5 imágenes de una serie de fotografías de un mismo tema (si es posible) aportadas por los asistentes.
- # Salida práctica por la Fira Modernista de Terrassa bajo la supervisión de Tino Soriano # Edición y comentarios de las fotografías realizadas.

Precio:

* 135€ socios de Fotoclub Terrassa

* 175€ no socios. (Se incluye en el precio un año como socio de Fotoclub Terrassa de forma gratuita, con lo que podréis hacer uso de nuestros servicios e instalaciones y obtener descuentos en la realización de próximos cursos y talleres)

Más información y reservas:

cursosfotoclub@gmail.com

www.fotoclubterrassa.com